

Nordic

Innehållsförteckning

FEL! BOKMÄRKET ÄR INTE DEFINIERAT.

1. MEDVERKANDE	2
2. TEKNIK	2
2.1 BACKLINE PÅ PLATS	2
2.2 PA PÅ PLATS	2
2.3 KANALLISTA	2
2.4 STAGE PLOT	3
2.5 LJUS	3
3. ÖVRIGT	3
4. BACKSTAGE/LOGE	4
5. HOTELL	4
6. MERCHANDISE	4
7. GÄSTLISTA	4
8. KONTAKTINFO	4

1. Medverkande

Magnus Zetterlund, Erik Rydvall, Anders Löfberg

2. Teknik

2.1 Backline på plats

Egen backline.

2.2 PA på plats

Det ska på plats finnas ett komplett högtalarsystem av hög kvalitet. Systemet ska vara driftsatt och justerat vid produktionens ankomst. Artisten behöver 3 separata monitorsystem. Meddela era förutsättningar ifall detta inte kan uppfyllas senast 1 månad innan speldatum.

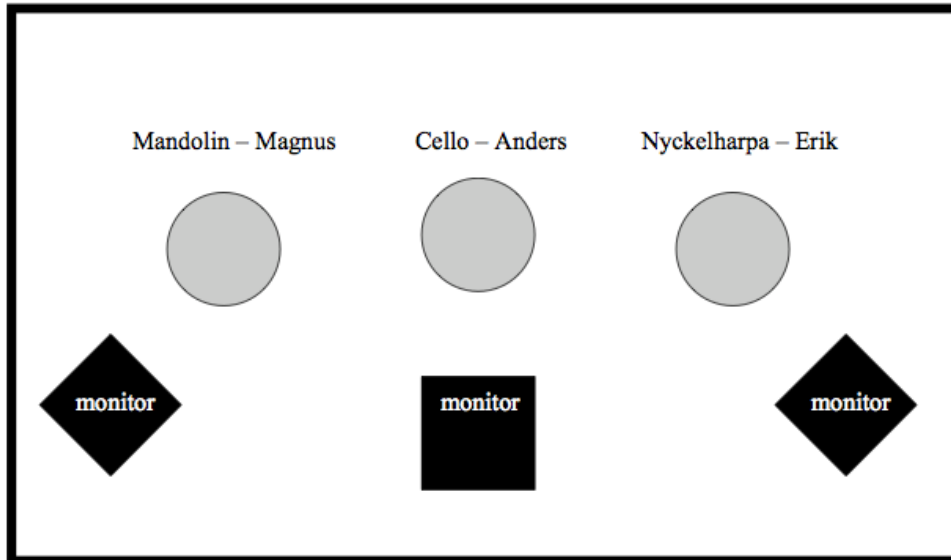
Det ska finnas en ljudansvarig som har god kännedom om ljudsystemet på plats hela tiden från det att Artisten anländer och ska göra soundcheck tills dess att konserten är slut. Artisten kommer att behöva minst en timmes soundcheck i god tid innan konserten startar, utan att bli störd eller avbruten på något sätt.

2.3 Kanallista

Channel	Instrument	requirements
Magnus Zetterlund		
1	Mandolin	XLR-connection, own mics and preamp
2	Vocal	Dynamic mic, like Shure SM 58
		3x230 V for pedalboard
Anders Löfberg		
3	Cello	DI-box with one extra jack cable, own mics and preamp
4	Vocal	Dynamic mic, like Shure SM 58
5	Stompbox	DI-box with one extra jack cable
		One chair without armrests, preferably an adjustable piano stool, 3x230V for preamp/effect etc. Riser for cello 0,2x1x2 m (HxWxL) If you can fix one.
Erik Rydvall		
6	Nyckelharpa	XLR-connection(+48V), own DPA 4099 mic
7	Vocal	Dynamic mic, like Shure SM 58

2.4 Stage plot

NORDIC - STAGE PLOT



2.5 Ljus

Passande aktivt scenljus för konsertlokalen.

3. Övrigt

Vi önskar:

Stämningsljus i lokalen när gästerna kommer in (svagare/nerdimmat ljus).

Efter konserten vill vi ha tyst minst 15 minuter i PA-systemet. Ingen musik med andra ord.

Vatten i karaffer/flaskor på scenen

4. Backstage/logge

Middag:

Arrangören ska stå för varm middag för samtliga medverkande. Maten får inte vara av snabbmatskaraktär. Maten ska gärna serveras på spelstället eller precis bredvid.

Tänk: varm fräsch mat med sido-sallad, och vatten/öl/vin att dricka till.

Önskas i logge vid ankomst:

3 st	smörgåsar,
3 st	flaskor med mineralvatten
3 st	handdukar
6 st	flaskor god öl

Blandat sortiment av frukt
En skål med naturella nötter(osaltade).
Spegel, gärna så stor som möjligt
Eluttag
Bord/stolar/bekväma soffor

5. Hotell

I de fall arrangören står för logi ska hotellrummen vara av god standard och det ska förekomma egen WC och dusch på rummen. Arrangören ser till att hotellrummen alltid är tillgängliga redan från bandets ankomst. Antal rum och rumfördelning står i kontraktet.

6. Merchandise

Artisten ska beredas möjlighet att i samband med konsert på avgränsad yta för signering och försäljning av skivor och övrig merch.

7. Gästlista

Artisten vill kunna bjuda in 2 gäster per medverkande på en gästlista som lämnas in senast vid ankomst.

8. Kontaktinfo

Magnus Zetterlund	070-240 00 78
Anders Ljöfberg	070-277 717 86
Erik Rydvall	073-066 99 85